

# Ben scorgi di lontano à3

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)

Scipion Calabrese

C  
A  
T

Ben scor - gi di lon - ta - no al - ta RE - GI - NA;  
Ben scor gi di lon ta no al ta RE GI NA;  
Ben scor - gi di lon - ta - no al - ta RE - GI - NA;

5  
Quan-ti ne mi ci fie ri hò d'ogn' intor no,  
Quan ti ne mi ci fie ri hò d'ogn' in tor no,  
Quan-ti ne mi ci fie ri hò d'ogn' intor no,

10  
Sol per far - mi, Sol per sar - mi, ca de la nott' e'l gior  
Sol per farmi, Sol per sar - mi, ca de la nott' e'l gior  
Sol per far - mi, Sol par sar - mi, ca de la nott' e'l gior -

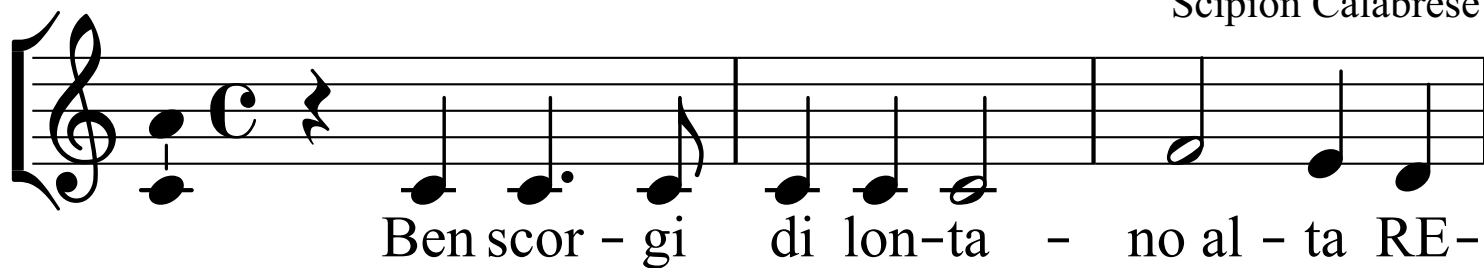
14  
no, far - mi ca der la nott' e'l gior no.  
no, ca der la nott' e'l gior no.  
no, Sol per farmi ca - der la nott' e'l gior - no.

Canto

# Ben scorgi di lontano à3

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)

Scipion Calabrese

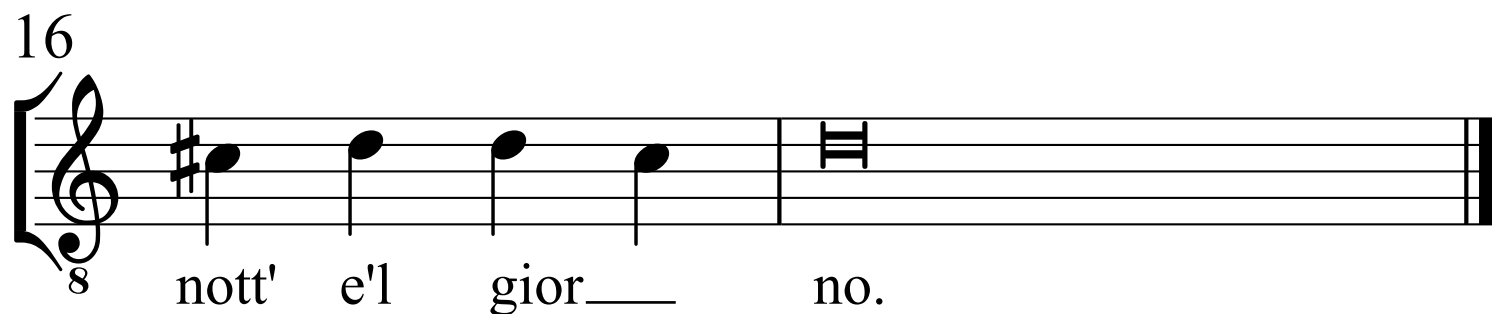
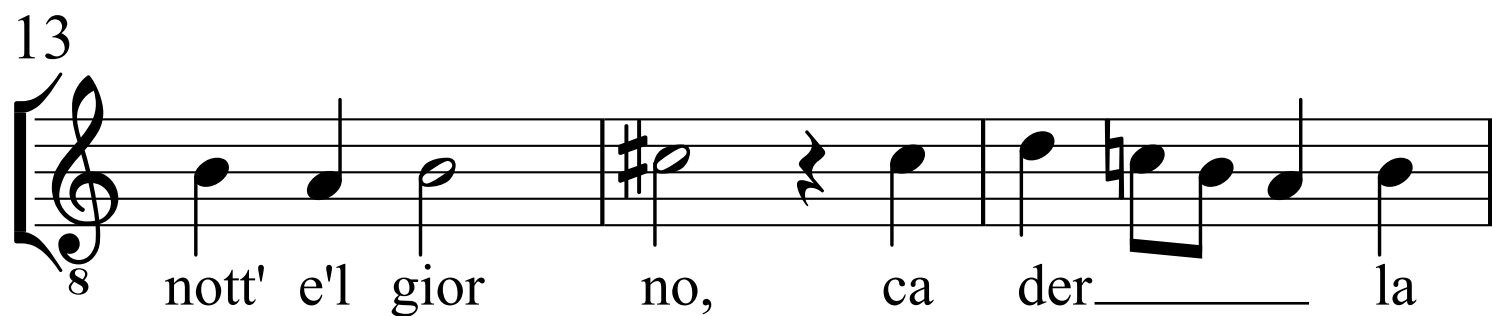
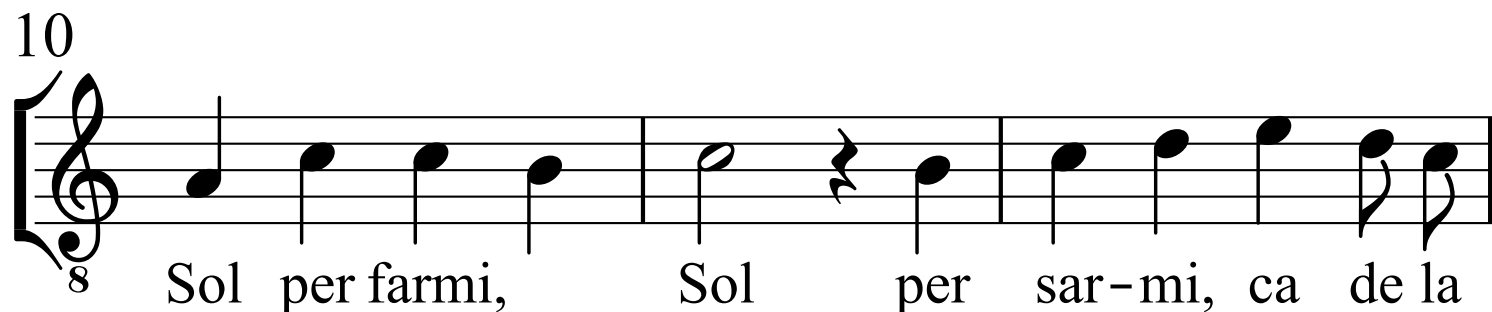
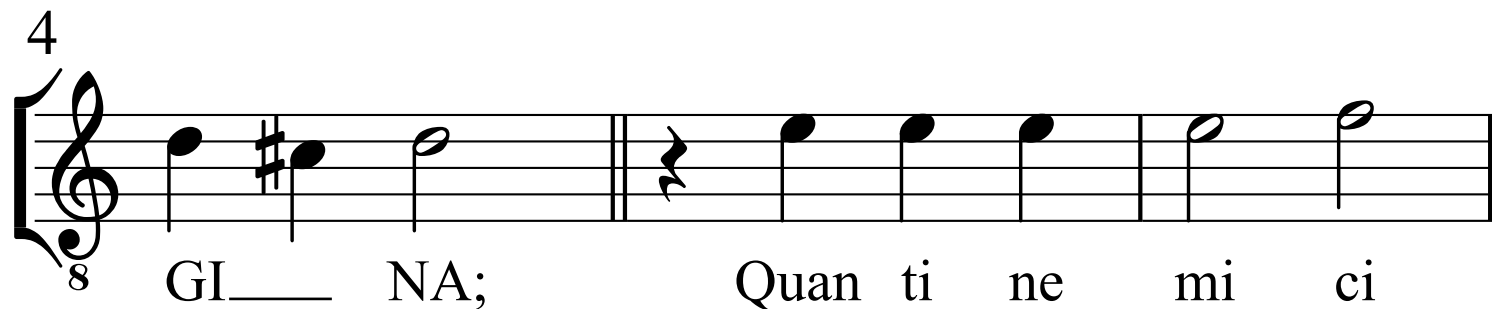


Alto

# Ben scorgi di lontano à3

Scipion Calabrese

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)



Tenor

# Ben scorgi di lontano à3

Tempio armonico della Beatissima Vergine (1599)

Scipion Calabrese

8 Ben scor - gi di lon-ta - no al - ta RE -

4 GI - NA; Quan - ti ne mi ci

7 fie ri hò d'ogn' intor - no,

10 Sol per far - mi, Sol par sar - mi, ca de la

13 nott' e'l gior - no, Sol per farmi ca-der la

16 nott' e'l gior - no.